

Colloque Culture(s) – 29.02.2024

Programme

08h30 Foyer	Accueil			
09h00 Aula	Introduction et allocutions de bienvenue Deniz Gyger Gaspoz, vice-rectrice de la recherche et des ressources documentaires de la HEP-BEJUNE François Gremion, Maud Lebreton Reinhard, Josianne Veillette, HEP-BEJUNE			
09h15-10h00 Aula	Conférence inaugurale Tim Ingold « La place de la culture dans le travail des générations »			
10h00-10h30 Aula	Échanges – Modération : A. Kohler			
10h45-12h15	Communications et symposia – 1			
	Session 1 Salle C506 – Modération : F. Gremion	Session 2 Salle C514 - Modération : J. Veillette	Symposium A Salle C637 - Modération : R. Brunner	Symposium B Salle C703 - Modération : N. Goetschi Danesi
	Profondeur et dynamiques pour enquêter sur la culture professionnelle enseignante <i>Zakaria Serir, Université de Genève (CH)</i> <i>Diane Rufin, Université de Genève (CH)</i>	Quelle (future) culture professionnelle ? Interrogations sur les représentations initiales de « l'esprit de corps » des enseignants en FIE <i>Edgar Tasia, Université de Liège (B)</i>	Comment les enseignant-e-s en formation ou chargé-e-s de cette dernière articulent-il-elle-s les cultures individuelles, disciplinaires et institutionnelles au regard des préoccupations des jeunes gens et de leur culture ?	Concevoir et expérimenter une formation-frontière à l'échelle d'un territoire
	Faire culture commune : entre herméneutique et interprétation <i>Christophe Guilloux, CNAM-INSEAC (F)</i>	Construction et affirmation d'une culture professionnelle d'enseignant-e spécialisé-e en institution : l'expérience de stagiaires en formation initiale <i>Coralie Delorme, Université de Genève (CH)</i> <i>Roland Emery, Université de Genève (CH)</i>	1. De l'entreprise à la salle de classe : les défis culturels auxquels doit faire face l'enseignant d'économie en formation <i>Gregory Ode, Université de Genève (CH)</i> --- 2. Du droit de tous les jours à la conception utilitariste de l'économiste : quelle culture juridique pour l'enseignant de droit à l'école secondaire ? <i>Guillaume Roduit, HEP Vaud (CH)</i> --- 3. Histoire de l'art et sujets sensibles : ce que l'art, la relation esthétique et leurs histoires nous enseignent <i>Ann Woodford, HEP Valais (CH)</i> <i>Raphaël Brunner, HEP Valais (CH)</i> --- 4. Didactique du philosophe et didactique de la philosophie : deux conceptions de la philosophie à mettre en dialogue <i>Martine Vonlanthen, HEP Vaud (CH)</i> <i>Joséphine Darne-Vittoz, HEP Vaud (CH)</i>	1. Partis pris et enjeux de conception de la formation <i>Nicole Goetschi Danesi, HEP Vaud (CH)</i> <i>Anne Bationo Tillon, HEP Vaud (CH)</i> --- 2. Présentation d'un dispositif visant à aiguïser la porosité des perceptions des participant-e-s <i>Sabine Oppliger, HEP Vaud (CH)</i> --- 3. Caractéristiques de la posture d'enseignant-e-relais entre le monde scolaire et le monde de la médiation culturelle <i>Sarah Thuner, HEP Vaud (CH)</i> <i>Laura Malherba-Braillard, HEP Vaud (CH)</i> --- 4. Textes et des récits en littérature de jeunesse : la rencontre avec une auteure de jeunesse dans son environnement de création et de travail <i>Carole-Anne Deschoux, HEP Vaud (CH)</i>
	Les gestes à charge culturelle partagée : des emblèmes comme les autres ? <i>Brahim Azaoui, Université de Montpellier (F)</i>	« Culture » et « interculturelité » en formation des enseignant-e-s : un équilibre précaire entre culturalisme et constructivisme <i>Stefano Losa, HEP-BEJUNE (CH)</i> <i>Francesco Arcidiacono, HEP-BEJUNE (CH)</i> <i>Emile Jenny, HEP-BEJUNE (CH)</i>		
	Les références littéraires dans la presse française, exemple de réalité sociale et discursive permettant de réaliser la vocation interprétative de toute culture générale engrangée en classe de langue <i>Caroline Gossieaux, Université de Pau et des Pays de l'Adour (F)</i>	Développer la réflexivité sur l'interculturel et les pratiques enseignantes à travers la participation à une mobilité enseignante internationale <i>Chloé Provot, Université de Lorraine (F)</i>		
12h15-13h30 Cafétéria	Repas			

Communications et symposium - 2				
	Session 1 Salle C506 - Modération : F. Gremion	Session 2 Salle C514 - Modération : S. Grilli	Session 3 Salle C637 - Modération : B. Azaoui	Symposium Salle C703 - Modération : Y. Erard
13h30-15h00	Pourquoi les savoirs professionnels acquis en stage ne suffisent-ils pas à former les enseignants de demain ? Du (socio-)constructivisme à la déconstruction des préconstruits culturels <i>Alaric Kohler, HEP-BEJUNE (CH)</i>	Performance et participation : l'école prise entre deux feux <i>Héloïse Rougemont, HEP Vaud</i> <i>Mylène Ducrey Monnier, HEP Vaud</i>	Traquer les vides dans le discours des apprenant·e·s parlant d'interculturel <i>Alessandra Keller, Université de Fribourg (CH)</i>	La culture comme conversation anthropologique : « prendre les autres au sérieux » dans l'enseignement/apprentissage du français 1. De "l'éducation interculturelle" à l'enseignement mutuel en contexte. Quand l'apprenant·e en FLE se fait ethnographe. <i>Joséphine Stebler, Université de Lausanne (CH)</i> --- 2. Une pédagogie de l'écoute et de l'attention au service de l'apprentissage du français. Récit d'expérience. <i>Magali Cécile Bertrand, Université de Lausanne (CH)</i> --- 3. Rencontre entre des enfants et des livres : émergence d'une communauté d'expérience. <i>Yves Erard, Université de Lausanne (CH)</i> --- 4. Rencontre entre des enseignant·e·s et des chercheur·e·s : pratique d'une conversation démocratique <i>Svetlana Zenger, Université de Lausanne (CH)</i>
	« Construire des références culturelles » par la littérature de jeunesse : quel ancrage prescriptif et didactique ? <i>Emilie Schindelholz Aeschbacher, HEP-BEJUNE (CH), Université de Genève (CH)</i>	L'enseignement des arts plastiques comme culture professionnelle et formation culturelle au prisme de l'expérience dans les Antilles françaises <i>Cécile Bourgade, INSPE Martinique (F)</i>	De la nécessité d'une sensibilisation aux cultures éducatives en classe de Français Langue Étrangère <i>Marie Vautier, Université de Franche-Comté (F)</i>	
	Former à l'enseignement des langues et des cultures : vers une double réflexivité <i>Sébastien Favrat, Université de Franche-Comté (F)</i>	Valoriser la culture patrimoniale contre celle du divertissement. Pratique et éthos professionnel des guides-conférencières du château d'Amboise <i>Nathanaël Wadbled, Université de Tours (F)</i>	Dialogue pluriculturel dans des dispositifs universitaires d'apprentissage de français langue étrangère : enjeux et médiations <i>Nathalie Borgé, Université Sorbonne Nouvelle (F)</i>	
	Former à une culture inclusive <i>Nancy Granger, Université de Sherbrooke (CAN)</i>	Peut-on mesurer la culture en géographie scolaire des enseignantes de l'école primaire en France ? <i>Benoît Bunnik, Université de Corse (F)</i>	Améliorer l'interaction verbale des apprenants de Français Langue Étrangère (FLE) à l'aune du comportement culturel <i>Abdelkader Nekhouet Belaleug, Centre universitaire Ahmed Salhi (AG)</i>	
Communications et symposium - 3				
	Session 1 Salle C506 - Modération : T. Donzé	Session 2 Salle C514 - Modération : F. Gremion	Session 3 Salle C637 - Modération : F. Joliat	Symposium Salle C703 - Modération : R. Brunner
15h15-16h45	Les manuels scolaires suisses de religion dans une société multiculturelle <i>Bernhard Rotzer, HEP Valais (CH)</i>	L'interdisciplinarité dans deux écoles libanaises : culture commune et changements structurels <i>Paulette Ayoub, Université Libanaise (LBN)</i>	Mobilité académique et « culture », quelles relations ? Une question nécessaire dans le cadre de séjours courts <i>Marie-Françoise Pungier, Université métropolitaine d'Osaka (JPN)</i>	Les espaces de médiation artistique et culturelle : de quelle manière participer, au sein des cultures, à leur formation ? 1. Soutenir les enseignants à agir comme des médiateurs culturels en contexte scolaire : le cas de la Place des Arts de Montréal <i>Chloé Gabathuler, HEP Valais (CH)</i> <i>Marie-Christine Beaudry, Université du Québec à Montréal (CAN)</i> --- 2. L'enseignement des textes poétiques par l'expérience sensible : enjeux de la transposition d'une pratique culturelle en classe <i>Francine Fallenbacher-Clavien, HEP Valais (CH)</i> <i>Valérie Michelet, HEP Valais (CH)</i> --- 3. Les rapports au monde et leurs médiations sous l'angle d'un projet relatif à Anthropocène <i>Samuel Fierz, HEP Valais (CH)</i> <i>Sylvia Müller, HEP Valais (CH)</i> <i>Nicolas Kramar, Musée de la nature du Valais (CH)</i> --- 4. Médiation et formes attentionnelles. Le caractère paradigmatique de l'expérience esthétique <i>Raphaël Brunner, HEP Valais (CH)</i>
	Les « cultures religieuses » comme branche scolaire ? Une approche herméneutique de la notion de culture(s) dans l'enseignement relatif aux religions à l'école <i>Vital Gerber, HEP-BEJUNE (CH)</i>	Culture maker et forme scolaire : entre tension et convergence au sein du dispositif Fablab à l'école <i>Elodie Hippolyte, Université de Haute-Alsace (F)</i>	Exploration de nouveaux espaces d'appropriation, d'enseignement et d'apprentissage : la ville comme lieu de savoirs <i>Spomenka Alvir, HEP-BEJUNE (CH)</i>	
	Exploitation idéologique du manuel de FLE dans la Roumanie communiste. Étude de cas. <i>Anamaria Marc, Université Babeş-Bolyai (RO)</i>	Culture scolaire et culture(s) numérique(s), une rencontre aporétique légitimant la nécessité de tiers-lieux ? <i>Lionel Alvarez, HEP PH FR (CH), Université de Fribourg (CH)</i> <i>Ania Tadlaoui-Brahmi, HEP PH FR (CH), Université de Genève (CH)</i> <i>Aous Karoui, HEP PH FR (CH)</i>	Quand les langues/cultures des tchadiens font passer les enseignants d'une posture transmissive à une posture de médiateur de culture <i>Isabelle Grappe, ONG Enfants Du Monde (CH, F)</i> <i>Rufine Sama, ONG Enfants Du Monde (CH, F)</i>	
17h00 Foyer	Apéritif			